

1. Te Deum laudamus (Intonation)

Solo (Tenor/Bass)

8

Te De - um lau - da - - mus.

2. Te Dominum confitemur

Clarino et Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Fagotto

[Soprano]

[Alto]

[Tenore]

[Basso]

Organo

B.c.

Tutti

6 6 4 3

Te Domi-num, te Domi-num con-fi-te-

mur, te æ - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - -

mur, te æ - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - -

mur, te æ - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - -

mur, te æ - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - -

mur, te æ - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - -

6 6 6 4 #

14

tur. ...ti - bi cæ - - - li,

tur. Ti - bi o-mnes An - - - ge-li, ... et u - ni -

tur. Ti - bi o-mnes An - - - ge-li, ... et u - ni -

tur. ... et u - ni -

Solo

8: 8: 8: 8: 8: 8: 8:

21

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (B-flat clef), and bass (F clef). The bottom staff represents the basso continuo (B.C.) part, featuring a bassoon and a harpsichord. The vocal parts sing in unison, while the basso continuo provides harmonic support.

...ti - bi Che - ru-bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li,

ver - sæ pot - e - sta - tes, ti - bi Che - ru-bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li,

ver - sæ pot - e - sta - tes, ... in - ces -

ver - sæ pot - e - sta - tes, ... in - ces -

6 4 6 6 6 6

28

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus,
 in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San -
 sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San -
 sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San -

Tutti

6^b 4 3